

Acero Rojo

spanisch für rotes Eisen, lassen Ihre wildesten Träume wahr werden. Wenn in Ihren Träumen ein multi-nationales Alternative bluegrass Trio und eine voll ausgestattete Bar eine Rolle spielen, dann handelt es sich um Carlos Alarcon (Mandoline / Fiddle) Nashville Nick Glöckner (Kontrabass) und Jeremy Fitzkee (Gitarre / Banjo). Acero Rojo spielen ursprüngliche, herzergreifende Kompositionen mit ein paar eingestreuten Bluegrass Standards. # Obwohl die Stimmung unglaublich entspannt ist, hält Acero Rojo die Spannung „like a roosters egg hole“. Schließen Sie Ihre Augen und stellen Sie sich vor, sie wandern durch die verlassen Wälder West Virginias.

Sie fragen sich was ist der Unterschied zwischen Alternative - und echtem Bluegrass ist? Nun ja, Alternative Bluegrass wird von Leuten gespielt, die mit Rock aufgewachsen sind und die nie mit der "hee-haw" Attitüde der Hillbillies identifizieren konnten. Ein Genre, daß auch oft abschreckend auf die meisten Hauptstadt-Hipster wirkt. Und - echter Bluegrass ist auch viel schwieriger zu spielen.

<http://www.reverbNation.com/acerorojo>

Jim Avignon / Neoangin

ist ein deutscher [Pop-Art](#)-Künstler und Vertreter der art modeste. Avignon betätigt sich als [Maler](#), [Musiker](#), [Illustrator](#) und Konzeptkünstler. Zentrum seines Arbeitens ist [Berlin](#), speziell die Clubs der dortigen [Techno-Szene](#).

Mit seiner „1 Mann Heimelektronikband“ Neoangin brachte Jim Avignon mehrere Alben auf den Markt. Außerdem finden international Auftritte in Clubs statt, wo Avignon sowohl musiziert als auch malt. Der Name Neoangin ist laut Avignon eine Anspielung auf die gleichnamigen süßen Halsschmerztabletten. Sein Musikstil kann in weitesten Sinne in der elektronischen Musik verortet werden. Neoangin spielt [Elektropop](#), der unter anderen [Pop](#) der 60er, [Chanson](#), [New Wave](#), [Electroclash](#) und [Hip-Hop](#) zitiert. Seine Musikstücke sind oft verhältnismäßig kurz (um die zwei Minuten) und zeichnen sich durch zugängliche Melodien und Harmonien aus.

Quelle:http://de.wikipedia.org/wiki/Jim_Avignon

Bolschewistische Kurkapelle Schwarz-Rot

Die Bolschewistische Kurkapelle Schwarz-Rot, das sind 15 Musiker aus Berlin. Fetter Bläusersound, dick aufgetragen, mit elektrifizierter Gitarre und donnerndem Schlagzeug. Sängerinnen und Sänger singen und schreien – lieblich-skuril, punkig, feinsinnig, ironisch. Zwischen den Musiken immer wieder Moderationen, Tanzeinlagen, Kunst und Improvisationen, die das Publikum mitnehmen auf die Suche nach mehr Lebenslust, mehr Witz, mehr Musik. Neue und alte Sounds, Songs und Texte weisen in die Zukunft. Stärker denn je heißt es, den Blascore- Crossover pflegen, bayerische Volksmusikfestivals mit Brecht'schem Punk aus dem Roten Wedding zu erfreuen, russischen mit französischem Brassfolk zu kombinieren, Hans Moser und Georg Kreisler mit Rio Reiser und Tocotronic bekannt zu machen und Hermann Hesse gemeinsam mit Hanns Eisler auf den Balkan zu schicken.

Die Bolschewistische Kurkapelle Schwarz-Rot wurde 1986 in Berlin (Ost) gegründet. Wir verstehen uns als fahrende Werbetrommel zur Bildung von Kurkapellen, sind politisches Einsatzorchester, bringen Tanzbares unters Volk.

Quellen:

<https://www.facebook.com/bolschewistischekurkapelleschwarzrot/info>

<http://www.bolschewistischekurkapelle.org>

Dubspace

sind:

Didier Leboz (Dubspace/Freicore/REAKTORSYNTH)

Alex Istschenko (Dubspace/Herbst in Peking/Lunika)

& Special guest

<https://www.facebook.com/DubspaceMusic>

Nightmoves

Die Band Nightmoves formiert sich um die Songschreiberin, Sängerin und Gitarristin Michaela Hartmann.

Eine internationale Besetzung renommierter Musiker bildet eine Melange aus Jazz, Worldmusic, Folk, Rock...

Michaela Hartmann (D) Gitarre/Gesang

Ilja Coric (Kroatien) Gitarre

Emilia Niezbecka (Polen) Geige/Gesang

Tommy Goldschmidt (Bolivien) Percussion

Akira Ando (Japan) Kontrabass

<http://www.michaelahartmann.de>

<http://www.iljacoric.com/>

<http://emilianiezbecka.bandcamp.com>

<http://www.karthago.de/karthagoTOMMY.htm>

<http://akiraando.com/>

PACS

Vier Mädchen aus Berlin machen seit 4 Jahren zusammen Musik.

Motto: Sex, PACS and Rock'n'Roll !

<https://www.facebook.com/pages/PACS/456789761011421?id=456789761011421&sk=info>

Miss Stereochemistry

ist ein „Ein-Frau“ Musikprojekt von Karla Hajman - aka Miss Stereochemistry, eine ehemalige Wissenschaftlerin, die ihre Promotion in Experimenteller Audiologie aufgab um sich den Ohren der Hörer aus einer ganz anderen Perspektive zu nähern. Aus Belgrad stammend, begann Karla bereits als Kind zu musizieren, beeinflusst von ihrem Vater, der auch Musiker war.

Miss Stereochemistrys ursprüngliche Bühnenpräsenz hat bereits viele Ohren und Herzen auf der ganzen Welt erreicht. Selbstironisch und aufrichtig erzählt sie Geschichten aus der Perspektive einer Ausserirdischen, die versehentlich auf dem Planeten Erde inkarniert. Theatralisch inszeniert und in originelle Outfits gekleidet.

Karla Hajmans Musik & Kabarett-Show wird sicherlich niemanden unberührt lassen. Im September 2010 veröffentlichte Stereochemistry ihr erstes Live / Studio-Album namens "Vagabond Cabaret". Aufgenommen in Istanbul, ist "Vagabond Cabaret" eine Sammlung von Reiseerfahrungen und neugierigen kleinen Geschichten aus dem Leben. Es folgte eine einjährige Tournee durch 9 europäische Länder. Zwei Singles, "Cotton Candy Love" (2010) und "Shut Up and Fuck Me" (2011) wurden noch während der Tour veröffentlicht. Nach 344 Tagen Leben aus dem Koffer entschied sich Karla in Berlin zu bleiben, wo sie ihr zweites, selbst produziertes Album "The Archive Box" am 11. November 2011 veröffentlichte.

<http://stereochemistrymusic.com>

Straight Ahead

straighter, kompromissloser Rock ist von dieser 5-köpfigen Formation zu erwarten.

Finalisten im „Local Hero“ Wettbewerb 2012.

Peer/Voice/Synthesizer, Lotty/Voice/Guitar, Hendrik /Guitar, Siska/Voice/Bass, Lorenz/Drum

<https://www.facebook.com/straightaheadberlin/info>

Heiner Sturm

Singer -Songwriter aus Neukölln. Erreichte 2011 mit dem Hit „Neukölln, du fehlst mir nicht“ den 2. Platz bei „Unser Lied für Neukölln“.

<http://www.heinersturm.de>

Die Tiere

das 18-köpfige Blas- und Spassorchester aus Tiergarten. In dieser groovenden, swingenden, schrägen, schönen, lauten, zarten, funkigen, mobilen Besetzung wird mit viel Spaß Musik gemacht und manchmal auch die Sau rausgelassen!

Stilistisch gibt es wenige Einschränkungen. Das Repertoire reicht von Klezmer nach einem Umweg über Südamerika zu allseits bekannten Filmmelodien. All das hat aber auch immer mit Jazz zu tun, d.h. es groove't und gibt Raum für Improvisation und kreative Gestaltung. Die Tiere gibt es seit 2000, die musikalischen Aktivitäten finden in der Regel auf der Straße statt: Jazzfest Brandenburg, Konzertsommer im Englischen Garten, Turmstrassenfest, Drachenfest Potsdam, Choriner Straßenfest, 48 Stunden Neukölln, Berliner Halbmarathon, Darß-Marathon, Klempenower Appelfest, Familienministerium, Kurt-Mühlenhaupt-Museum

Wir spielen aber auch gern unter Dach und Fach: Eröffnung von Dr. Seltsams Amüsiersalon, Berliner Jazztreff, Hebbeltheater, Flöz und vieles mehr.

<http://www.dietiere.com>

Nicole Weißbrodt

Absolventin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, gastierte als PuppenspielerIn in zahlreichen deutschen und Europäischen Theatern und Festivals. Nicole Weißbrodt ist Gründungsmitglied des Theaters Lakritz in Berlin.

„Clarissa Zockovic“ ist ein Walkact von Nicole Weißbrodt mit einer 82-jährigen Dame, deren Wahlspruch „Morgenstund hat Gold im Mund“ sie unentwegt unterwegs sein lässt. Denn wer rastet der rostet und wer will das schon. Sie hat 2 Söhne, den Ersten und den Zweiten. Gern hält sie hier und da ein Pläuschchen und meistens dauert es nicht lange, bis Clarissa Jung und Alt in ihren Bann gezogen hat.

<http://www.theater-lakritz.de/home.html>

Wonderska

Das sind sieben Frauen, die den Ska etwas anders repräsentieren.

Neben der üblichen Rhythmus Sektion aus Schlagzeug, Gitarre und Bass spielen sie mit Saxophon, Trompete, Posaune und Keyboard bekannte Ska Klassiker und verskate Popsongs. Ihre eigenen Stücke gehören mittlerweile zu Gassenhauern auf Strassenfesten und Partys.

<https://myspace.com/wonderska/music/songs>

Alice Phoebe Lou Music

A blues / folk musician from Cape Town

<https://www.facebook.com/alicephobeloumusic>

Löwen am Nordpol

"...hier wird kein glattgebügelter Mainstream geboten wie er es sich derzeit in der deutschen Indieszene bequem zu machen droht, sondern größtenteils dreist ins Ohr gehender Lärm, zu dem man eigentlich sofort irgendwohin fahren möchte. Energisch, schnörkellos und direkt auf den Punkt.."

Quelle: <http://www.loewenamnordpol.de/>

Preacherman & Band

Blues 'n Boogie aus Berlin

Elektrisch oder unplugged, wo der Preacher und seine drei Bluesministranten zum Tanze bitten, ist ein "Halleluja" nicht weit. Vom Chicago-Blues nach Texas und über den Swing zurück zu den Wurzeln: Preacherman & Band vereinen gekonnt verschiedene Stile des Blues und bleiben doch immer sie selbst. Eine leidenschaftliche Live-Band mit großer Spielfreude und viel Kontakt zum Publikum.

Quelle: <http://www.preachermansfriend.de/>

B.B. STREET BAND

Soul, Funk, Blues, Rock

<https://www.facebook.com/thebbstreetband>